

N°2

hiver 98/99

Les Cahiers de l'implication

Revue d'analyse institutionnelle

La revue, *Les Cahiers de l'implication*, participe au développement d'un champ de cohérence scientifique autour du concept d'implication.

Ce deuxième numéro des *Cahiers de l'implication* se donne pour objet l'écriture de la recherche et d'autres pratiques professionnelles. Les auteurs déclinent, dans différents domaines d'activité, les enchevêtrements des productions sociale et scripturale.

Ci-contre: *Hérépité éclaté*, "Premier poème à dé-lire" de Camille Bryen, exécuté à l'aide de trames de verre caméléon par R. Hains et J. de la Villeglé en 1952.



in *La lettre et l'image*, Massin ; Gallimard, 1973 - p. 238

Restituer / Surrestituer

- Malaise dans la soutenance René LOURAU
- Chemin parlant Régine ANGEL et Christine R. DELORY-MOMBERGER
- Opérations à hauts risques Dominique SAMSON
- Une pièce au dossier de la restitution Christine R. DELORY-MOMBERGER
- Écrire et restituer Laurent AUPIED
- Subjectivité interdite Anne SOLIVÈRES
- L'écriture automatique René LOURAU

Dispositifs

- Comment j'ai écrit quelques-uns de mes textes Georges LAPASSADE
- Plusieurs, c'est qui ? Lauradéboradominique CATINISADASAMSON
- Les saisons lentes Martin de la SOUDIÈRE
- Écriture et mise en ordre(s) du travail Géraldine BLOY
- Ah, le bon temps des Sergent-Major ! Dominique CHÂTELAIN
- La tragédie des notes Marcello CARRILLO et Dominique SAMSON

Marché

- Moment de l'édition Remi HESS
- Le nègre Pablo PAVESI
- Le travail du lecteur Christine R. DELORY-MOMBERGER

Écrire

- Moments Jacqueline FELDMAN
- Du journal comme attracteur circulaire Gwenaël COÛIC
- Aide-mémoire Raymond FONVIEILLE

Ce deuxième numéro des *Cahiers de l'implication* se donne pour objet l'écriture de la recherche, mais aussi celle d'autres pratiques professionnelles. On ne s'étonnera pas que l'acte d'écriture, dont les enjeux sont si souvent occultés ou ignorés en sciences humaines, requiert l'attention d'une revue qui fait de l'implication son champ épistémique et politique. C'est que loin d'être le véhicule transparent d'une pensée toute constituée qui lui préexisterait, l'écriture façonne et construit les objets du savoir tant par les modèles auxquels elle emprunte que par les enjeux implicationnels auxquels elle donne lieu.

Nous avons développé ce thème sous quatre rubriques : **Restituer/Surrestituer, Dispositifs, Marché, Ecrire**. Celles-ci sont le résultat d'un travail en petits groupes réunis autour de centres d'intérêt recoupant des recherches en cours, des questionnements singuliers et des thématiques propres à l'analyse institutionnelle. Un échange oral a précédé et accompagné l'écriture des articles qui a été déterminée par l'idée d'une composition finale en mosaïque, chacun des textes éclairant un aspect du thème et faisant écho aux autres textes.

La première rubrique, **Restituer/Surrestituer**, met à l'épreuve la pratique socianalytique de la *restitution* lorsque cette dernière achoppe sur une volonté d'épuisement de son terrain par le chercheur, telle que celui-ci s'y trouve inclus à son tour et qu'il y perd la distance à son *objet*.

Y a-t-il un point commun entre l'écriture informatique, l'écriture diaristique, l'écriture collective, les notes de bas de page, les règlements intérieurs ? Nous proposons de considérer dans la deuxième rubrique ces différentes formes techniques, textuelles et scripturales comme autant de **Dispositifs**, c'est-à-dire de mises en scène permettant des mises en acte de l'écriture.

La troisième rubrique, **Marché**, analyse les mises en forme commandées par l'institution sous l'angle de la production, de la diffusion et de la réception des textes. Trois instances y sont examinées : l'édition, le négre, le lecteur.

Quant à la dernière, **Ecrire**, elle rassemble trois moments, trois histoires d'écriture.

Vente directe au numéro : 45 francs
Vente avec expédition : 62 / 75 francs
ISSN : 1286-3912

**Laboratoire de Recherches
en Analyse Institutionnelle
Sciences de l'éducation**

PARIS 8 UNIVERSITE
VINCENNES - SAINT-DENIS

Vente directe au numéro : 45 francs
Abonnement annuel : 80 f

Avec expédition en France, Suisse, Algérie, Maroc, Tunisie et dans l'Union européenne : 62 francs (annuel : 114f)

Avec expédition dans le reste du monde : 75 f (annuel : 140f)

Chèque à l'ordre de M. L'Agent comptable de l'Université Paris 8 (en indiquant au dos du chèque : "Revue *Les Cahiers de l'implication*, LRAI, Sciences de l'éducation").

Les commandes, ainsi que les règlements par chèque, sont à faire parvenir à l'adresse ci-dessous.

Bulletin de commande et/ou d'abonnement

M. :

demeurant :

Code postal : Ville :

Pays :

souhaite recevoir :

..... exemplaires du numéro des *Cahiers de l'implication*

..... abonnement d'un an (deux numéros) aux *Cahiers de l'implication*, soit les numéros et choisit de régler la commande par :

un chèque bancaire ou postal d'un montant de : francs

choisit de régler à la réception de la facture.

A le

signature :

Pour nous écrire, proposer des articles ou passer commande :
Les Cahiers de l'implication

salle A 428

Département des Sciences de
l'éducation

Université Paris 8

2, rue de la liberté

93 526 Saint-Denis Cedex